

02.2025

BA Kunstgeschichte

Informationsveranstaltung
zur Studienaufbau und Stundenplanung



1



1. Studienaufbau

Studienaufbau
Modulangebote im BA



2

Wo finde ich Informationen zum Studienaufbau?

AKTUELL STUDIENINTERESSIERTE STUDIUM PERSONEN FORSCHUNG BIBLIOTHEK BILDMEDIEN KUNSTSAMMLUNG LINKS

[🏠](#) > [STUDIUM](#) > [STUDIENORDNUNGEN](#)

Studienordnungen

Bei Fragen zu den Studienordnungen wenden Sie sich bitte an die [Fachstudienberatung](#) oder an das zuständige Prüfungsamt.

Bachelor

- > [Prüfungs- und Studienordnung, Fachspezifische Bestimmungen](#) (Stand 03/2023)
- > [Modulverzeichnis B.A.](#) (Stand 03/2023)

Ältere Fassungen und weitere Prüfungs- und Studienordnungen (Allgemeiner Teil, Professionalisierungsbereich) finden Sie [hier](#).

Master

- > [Prüfungs- und Studienordnung](#) (Stand 10/2023)
- > [Modulverzeichnis M.A.](#) (Stand 10/2023)

Ältere Fassungen und weitere Prüfungs- und Studienordnungen finden Sie [hier](#).

Weiterführende Informationen:

- > [Hinweise für das B.A.-Studium](#) (Stand 04/2023)
- > [Überblick Module im B.A.](#)
- > [Objektliste Schlüsselwerke der Kunstgeschichte](#)

➤ Alle Informationen zum Studienverlauf, die Studien- und Prüfungsordnungen und die Modulverzeichnisse mit Angaben zu den Modulen im BA und MA finden Sie hier: <https://www.uni-goettingen.de/de/studienordnungen/304959.html>

3

 <small>PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT</small>	Fachwissenschaft (132 C) <small>(für alle Profile identisch)</small>		Professionalisierungsbereich (36 C)		BA-Arbeit (12 C)
	Fach A	Fach B	Optionalbereich	Schlüsselkompetenzen	
a) Fachwissenschaftliches Profil	Kerncurriculum Fach A (66 C)	Kerncurriculum Fach B (66 C)	Module aus Fach A oder B (18 C)	Module frei wählbar aus dem zulässigen Angebot (18 C)	(12 C)
b) Berufsfeldbezogenes Profil	Kerncurriculum Fach A (66 C)	Kerncurriculum Fach B (66 C)	Berufsfeldbezogene Module (18 C)	Module frei wählbar aus dem zulässigen Angebot (18 C)	(12 C)
c) Lehramtbezogenes Profil	Kerncurriculum Fach A (66 C)	Kerncurriculum Fach B (66 C)	Praktika, fachdidaktische und erziehungswissenschaftliche Module (26 C) sowie Schlüsselkompetenzen (10 C)		(12 C)
d) Profil „Studium Generale“	Kerncurriculum Fach A (66 C)	Kerncurriculum Fach B (66 C)	Module frei wählbar aus dem zulässigen Angebot (36 C)		(12 C)

- Der BA-Studiengang besteht aus den Bereichen Fachwissenschaft (Fach A 66 C + Fach B 66 C), dem Professionalisierungsbereich (36 C) und einer BA-Arbeit (12 C) in einem der beiden Fächer
- Leistungspunkte (Credits) und Noten werden durch den Abschluss von Modulen erworben
- Was in einem Fach belegt werden muss, regeln die **Fachspezifischen Bestimmungen in der Prüfungs-/Studienordnung**. Manche Module müssen von allen Studierenden belegt werden. Daneben gibt es einen Wahlbereich mit weiteren Modulen zur Auswahl
- **Im Modulblatt im Modulverzeichnis** werden für jedes Modul u.a. Lernziele, Umfang (SWS), Aufbau, Prüfungsleistungen und Credits genannt

4

Welche Module soll ich im Sommersemester belegen?

➤ Zunächst sollten Sie die Fachspezifischen Bestimmungen in Ihrer Studienordnung gründlich lesen und und mit Ihrem FlexNow-Konto abgleichen: welche Module müssen Sie laut Studienordnung in ihrem Studiengang besuchen, welche haben Sie bereits erbracht, welche sind noch offen?

- Daraus können Sie dann für das Sommersemester die Module auswählen, die Ihrem Studienabschnitt entsprechen.
- Belegungsempfehlung:
ca. 30 Credits pro Semester
(insgesamt: für Fach A, Fach B, Professionalisierungsbereich)
- Prüfen Sie insbesondere, ob Sie die Zugangsvoraussetzungen für die Anmeldung zur Modulprüfung erfüllen

5

Module

Belegungsempfehlung:
ca. 30 Credits pro Semester
(insgesamt: für Fach A, Fach B, Professionalisierungsbereich)

- **Alle Studierenden:**
Kerncurriculum
Kunstgeschichte 66 Credits
 - 2 Orientierungsmodule (1. Semester)
 - 4 Aufbaumodule (2./3. Semester)
 - 2 Vertiefungsmodule (ab 4. Semester)
- **Auf Wunsch zusätzlich:**
Weitere kunsthistorische Vertiefungsmodule im Professionalisierungsbereich und SK-Bereich; BA-Arbeit

VII. Exemplarische Studienverlaufspläne

1. Studienfach „Kunstgeschichte“ (mit Berufsfeldbezogenem Profil) in Kombination mit Studienfach „Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt“

Sem. I C'	BA-Fach „Kunstgeschichte“ (66 C)			BA-Fach „Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt“ (66 C)		Berufsfeldbezogenes Profil (18 C)	Bereich Schlüsselkompetenzen (18 C)
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul		
1. I 28 C	B.Kug.1-11 „Grundlagen der Kunstgeschichte“ (Orientierungsmodul, Wahlpflicht) 8 C	B.Kug.1-22 „Zwischenfächerliche Fachwissen und Terminologie“ (Orientierungsmodul, Wahlpflicht) 8 C		B.KBA.101 „Einführung in die griechische und römische Archäologie“ (Orientierungsmodul) 12 C			
2. I 20 C	B.Kug.2-11 „Epochen 1: Mittelalter / Frühe Neuzeit“ (Wahlpflicht) 8 C	B.Kug.2-22 „Epochen 2: Moderne“ (Wahlpflicht) 8 C		B.KBA.102 „Einführung in die Römische Archäologie“ (Orientierungsmodul) 11 C			SK.Kug.84 „Digitale Bildbearbeitung und Präsentation“ 3 C
3. I 20 C	B.Kug.3-32 „Gedanken, Motive und Oratorien“ (Wahlpflicht) 10 C	B.Kug.2-41 „Gedanken, Motive und Oratorien“ (Wahlpflicht) 8 C		B.KBA.103a „Kontexte“ (Wahlpflicht) 11 C	B.KBA.106 „Archaische Plastik“ (Pflicht) 4 C		SK.Kug.26 „Jüdisch-antike Mittelmeerwelt“ (Wahp) 3 C
4. I 29 C	B.Kug.3-1 „Kunstwerke“ (Pflicht) 3 C				B.KBA.104a „Gedanken, Epochen, Regionen“ (Wahlpflicht) 12 C	B.Kug.3-6 „Schlüsselwerke der Kunstgeschichte“ (Wahlpflicht) 8 C	
5. I 33 C	B.Kug.3-7 „Vertiefungsmodul Epochen und Gattungen“ (Pflicht) 9 C			B.KBA.105a „Analyse und Interpretation“ (Wahlpflicht) 12 C			B.Stw.27 „Russisch für Hörer aller Fachrichtungen“ (Wahp) 12 C
6. I 32 C		BA-Arbeit 12 C			B.KBA.107 „Archaische Plastik II“ (Pflicht) 4 C	B.Kug.3-6 „Praxis“ (Wahlpflicht) 10 C	
I 188 C	66 C (+12 C)			66 C		18 C	18 C

6

Vorgesehene Module im BA-Kernbereich (66 Credits)

Alle Studierenden absolvieren im Kerncurriculum diese 8 Module:

Fachwissenschaft Kerncurriculum Kunstgeschichte – 66 Credits			
Orientierungsmodule 16 Credits - Pflichtmodule	Aufbaumodule 32 Credits Wahlpflichtmodule: 16 C Epochen + 16 C Gattungen <small>*10 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Referat + Hausarbeit *6 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Teilnahme</small>		Vertiefungsmodule 18 Credits - Pflichtmodule
B.Kug.1-11 Grundlagen der Kunstgeschichte (8 Credits, 4 SWS) <small>**Vorlesung zur Kunstgeschichte – Klausur *Seminar zum wiss. Arbeiten – Arbeitsaufgaben</small>	Epochen 1: Mittelalter / Frühe Neuzeit ◊ ENTWEDER B.Kug.2-12 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-11 (6 Credits)*	Gattungen 1: Malerei / Graphik ◊ ENTWEDER B.Kug.2-32 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-31 (6 Credits)*	B.Kug.3-1 Exkursion (9 Credits) <small>*Seminar – Referat *7 Tage Exkursion – Kurzreferat</small>
B.Kug.1-20 Kunsthistorische Terminologie (8 Credits, 4 SWS) <small>*Seminar zur Ikonographie *Seminar zur Architektur – Jeweils mit Prüfungsleistung (Klausur/Referat)</small>	Epochen 2: Moderne ◊ ENTWEDER B.Kug.2-22 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-21 (6 Credits)*	Gattungen 2: Architektur / Skulptur ◊ ENTWEDER B.Kug.2-42 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-41 (6 Credits)*	B.Kug.3-7 Epochen und Gattungen (9 Credits) <small>*Vorlesung – Teilnahme *Seminar – Referat + Hausarbeit</small>

Module	Zugangsvoraussetzungen zur Anmeldung zur Modulprüfung
2 Orientierungsmodule (im 1. Semester)	Keine, ab 1. Semester (immer im Wintersemester angeboten)
4 Aufbaumodule (ab 2. Semester)	Min. 1 abgeschlossenes (Eintragung der Bewertung bei Flexnow) Orientierungsmodul
2 Vertiefungsmodule (ab 4. Semester empfohlen)	2 abgeschlossene Orientierungsmodule und 2 abgeschlossene Aufbaumodule (Eintragung der Bewertung bei Flexnow)

7

Weitere Modulangebote

Bei Interesse: eigene Auswahl aus weiteren angebotenen Kunstgeschichte-Modulen belegbar. Profilbildung möglich

Modulangebote im Professionalisierungsbereich		Schlüsselkompetenzen
Optionalbereich B.Kug.3-5 Individuelle Akzentsetzung (Kunstgeschichte) (4 C, 2 SWS) ◊ ENTWEDER Fachwissenschaftliches Profil 18 Credits B.Kug.3-8 Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS) *Selbststudium (Tutorium); Klausur		„Bereich Bildkompetenz“ Module SK.Kug.01 / SK.Kug.02 / SK.Kug.03 / SK.Kug.04 / SK.Kug.05 / SK.Kug.06 (jeweils 4 C, 2 SWS) „Objektkompetenzen: Materielle Kultur der Wissenschaften“ Module SK.Phil-Obj.01/02/03: entweder einzeln belegbar (jeweils 6 C) oder im Zertifikatsprogramm (18 C)
◊ ODER Berufsfeldbezogenes Profil 18 Credits B.Kug.3-8 Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS) *Selbststudium (Tutorium); Klausur		
B.Kug.3-4: Geschichte und Theorie der Künste (10 C, 4 SWS) <small>*Vorlesung mit Essay *Seminar mit Referat + Hausarbeit</small>	B.Kug.3-6: Praxis der Kunstgeschichte (10 C, 2 SWS) <small>* Lehrveranstaltung mit Portfolio * min. dreiwöchiges Praktikum</small>	Zertifikatsprogramm Museumsmanagement

Bachelorarbeit im Fach Kunstgeschichte (12 C)

Module	Zugangsvoraussetzungen zur Anmeldung zur Modulprüfung
Vertiefungsmodule B.Kug. 3-8, B.Kug. 3-4 , B.Kug.3-6	2 abgeschlossene Orientierungsmodule und 2 abgeschlossene Aufbaumodule (Eintragung der Bewertung bei Flexnow)
Vertiefungsmodule B.Kug. 3-5 (Empfehlung: erst später belegen)	2 abgeschlossene Orientierungsmodule (Eintragung der Bewertung bei Flexnow)
SK.Kug-Module im Schlüsselkompetenzbereich	Keine

8

Wie ist das Modul aufgebaut? Was muss ich tun, um ein Modul zu absolvieren?

➤ Das **Modulverzeichnis** beschreibt den Aufbau eines Moduls. Im nächsten Schritt lesen Sie das jeweilige „Modulblatt“ im Modulverzeichnis

- Bitte beachten Sie dabei, dass viele Module aus mehreren Lehrveranstaltungen (z.B. eine Vorlesung und ein Seminar) bestehen, die zugleich oder in unterschiedlichen Semestern erbracht werden können, aber dann beide zum erfolgreichen Abschluss des Moduls benötigt werden.
- Die Module werden regelmässig angeboten (einige Module aber nur im WS/SoSe)
- wenige Module sind als Selbststudieneinheit ohne dazugehörige Lehrveranstaltung konzipiert

Georg-August-Universität
Göttingen

Modulverzeichnis

für den Bachelor-Teilstudiengang
"Kunstgeschichte" - zu Anlage II.24 der Prüfungs-
und Studienordnung für den Zwei-Fächer-
Bachelor-Studiengang (Amtliche Mitteilungen I
21 Teil b/2011, S. 1375, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 9/2023 S. 255)

9

2. Aufbaubereich

Hinweise zur Studienplanung
in der Studieneingangsphase
(ab 2. Semester)



10

Aufbaumodule

Fachwissenschaft Kerncurriculum Kunstgeschichte – 66 Credits		
Orientierungsmodule 16 Credits - Pflichtmodule	Aufbaumodule 32 Credits Wahlpflichtmodule: 16 C Epochen + 16 C Gattungen <small>*10 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Referat + Hausarbeit *6 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Teilnahme</small>	Vertiefungsmodule 18 Credits - Pflichtmodule
B.Kug.1-11 Grundlagen der Kunstgeschichte (8 Credits, 4 SWS) *Vorlesung zur Kunstgeschichte – Klausur *Seminar zum wiss. Arbeiten - Arbeitsaufgaben	Epochen 1: Mittelalter / Frühe Neuzeit ✦ ENTWEDER B.Kug.2-12 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-11 (6 Credits)*	B.Kug.3-1 Exkursion (9 Credits) *Seminar – Referat *7 Tage Exkursion – Kurzreferat
B.Kug.1-20 Kunsthistorische Terminologie (8 Credits, 4 SWS) *Seminar zur Ikonographie *Seminar zur Architektur - Jeweils mit Prüfungsleistung (Klausur/Referat)	Epochen 2: Moderne ✦ ENTWEDER B.Kug.2-22 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-21 (6 Credits)*	B.Kug.3-7 Epochen und Gattungen (9 Credits) *Vorlesung – Teilnahme *Seminar – Referat + Hausarbeit
	Gattungen 1: Malerei / Graphik ✦ ENTWEDER B.Kug.2-32 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-31 (6 Credits)*	
	Gattungen 2: Architektur / Skulptur ✦ ENTWEDER B.Kug.2-42 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-41 (6 Credits)*	

- Studierende im 2. Semester besuchen im Sommersemester 2025 nur Aufbaumodule
- Voraussetzung zur Modulprüfungsanmeldung in einem Aufbaumodul: Abschluss von 1 Orientierungsmodul (Bewertung bei Flexnow eingetragen)
- Insgesamt sind 4 Aufbaumodule zu absolvieren (im 2. und 3. Semester empfohlen)
- Jedes Modul besteht aus 1 Vorlesung und 1 Seminar.

➤ Belegungsempfehlung der Fachstudienberatung:

- 2 Module = 16 Credits im Aufbaubereich im Sommersemester 2025 absolvieren (= 1 x 10 Credits Modul und 1 x 6 Credits Modul)
- Arbeitsaufwand im Sommersemester: 1 Vorlesung mit Klausur, 1 Vorlesung mit Klausur, 1 Seminar mit Referat und Hausarbeit, 1 Seminar mit Teilnahme

11

Aufbaumodule: Epochen

Fachwissenschaft Kerncurriculum Kunstgeschichte – 66 Credits		
Orientierungsmodule 16 Credits - Pflichtmodule	Aufbaumodule 32 Credits Wahlpflichtmodule: 16 C Epochen + 16 C Gattungen <small>*10 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Referat + Hausarbeit *6 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Teilnahme</small>	Vertiefungsmodule 18 Credits - Pflichtmodule
B.Kug.1-11 Grundlagen der Kunstgeschichte (8 Credits, 4 SWS) *Vorlesung zur Kunstgeschichte – Klausur *Seminar zum wiss. Arbeiten - Arbeitsaufgaben	Epochen 1: Mittelalter / Frühe Neuzeit ✦ ENTWEDER B.Kug.2-12 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-11 (6 Credits)*	B.Kug.3-1 Exkursion (9 Credits) *Seminar – Referat *7 Tage Exkursion – Kurzreferat
B.Kug.1-20 Kunsthistorische Terminologie (8 Credits, 4 SWS) *Seminar zur Ikonographie *Seminar zur Architektur - Jeweils mit Prüfungsleistung (Klausur/Referat)	Epochen 2: Moderne ✦ ENTWEDER B.Kug.2-22 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-21 (6 Credits)*	B.Kug.3-7 Epochen und Gattungen (9 Credits) *Vorlesung – Teilnahme *Seminar – Referat + Hausarbeit
	Gattungen 1: Malerei / Graphik ✦ ENTWEDER B.Kug.2-32 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-31 (6 Credits)*	
	Gattungen 2: Architektur / Skulptur ✦ ENTWEDER B.Kug.2-42 (10 Credits)* ✦ ODER B.Kug.2-41 (6 Credits)*	

- 2 Module müssen absolviert werden: Epochen 1 und Epochen 2
- Jedes Modul besteht aus einer Vorlesung und einem Seminar
- Insgesamt erhalten Sie 16 Credits im Epochenbereich
- Wahlmöglichkeit:
 - ENTWEDER 10 Credits in Epochen 1 (Mittelalter/Frühe Neuzeit) und 6 Credits in Epochen 2 (Moderne)
 - ODER 6 Credits in Epochen 1 (Mittelalter/Frühe Neuzeit) und 10 Credits in Epochen 2 (Moderne)
- Für 10 Credits: Vorlesung mit Klausur + Seminar mit Referat und Hausarbeit
Für 6 Credits: Vorlesung mit Klausur + Teilnahme am Seminar

12

Aufbaumodule: Epochen

Modul B.Kug.2-12 - Version 3

Georg-August-Universität Göttingen		10 C
Modul B.Kug.2-12: Epochen 1: Mittelalter/Frühe Neuzeit		4 SWS
English title: Period I: The Middle Ages and Early Modern Period		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende, die dieses Modul erfolgreich abgeschlossen haben, können Kunstwerke vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert in ihrem politischen, sozialen und ideologischen Kontext sowie ihrer Rezeption einordnen und interpretieren. Sie haben ebenfalls gelernt, wie Kenntnisse strukturiert mündlich vorzutragen, in einer Diskussion zu verteidigen und erschließend schriftlich darzulegen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden	
Lehrveranstaltung: Vorlesung zum Mittelalter oder zur frühen Neuzeit	2 SWS	
Prüfung: Klausur (90 Minuten)	5 C	
Prüfungsvoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar		
Lehrveranstaltung: Seminar zum Mittelalter oder zur frühen Neuzeit	2 SWS	
Prüfung: Referat (ca. 25 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 12 S.)	5 C	
Prüfungsvoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar		
Prüfungsvoraussetzungen: • Kenntnisse der Kunst vom Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert, • Aufzeigen der logischen Gedankenführung und Prägnanz des mündlichen Vortrags, • Formulierung eines Textes.		
Zugangsvoraussetzungen: eines der Module B.Kug.1-11 oder B.Kug.1-20	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche(r): Prof. Dr. Manfred Luchterhandt	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 11		

Ärztliche Mitteilungen 1 der Georg-August-Universität Göttingen vom 31.03.2023/Nr. 3 VS-SoSe23 Seite 3/30

Modul B.Kug.2-11 - Version 3

Georg-August-Universität Göttingen		6 C
Modul B.Kug.2-11: Epochen 1: Mittelalter/Frühe Neuzeit		4 SWS
English title: Period I: The Middle Ages and Early Modern Period		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende, die dieses Modul erfolgreich abgeschlossen haben, können Kunstwerke vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert in ihrem politischen, sozialen und ideologischen Kontext sowie ihrer Rezeption einordnen und interpretieren.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Lehrveranstaltung: Vorlesung zum Mittelalter oder zur frühen Neuzeit	2 SWS	
Prüfung: Klausur (90 Minuten)	6 C	
Prüfungsvoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar		
Prüfungsvoraussetzungen: • Kenntnisse der Kunst vom Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert • Einordnung in die Kontexte sowie die Interpretation der Rezeption		
Lehrveranstaltung: Seminar zum Mittelalter oder zur frühen Neuzeit	2 SWS	
Zugangsvoraussetzungen: eines der Module B.Kug.1-11 oder B.Kug.1-20	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche(r): Prof. Dr. Manfred Luchterhandt	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 11		

Ärztliche Mitteilungen 1 der Georg-August-Universität Göttingen vom 31.03.2023/Nr. 3 VS-SoSe23 Seite 1/30

Wahlmöglichkeit:
 Modulblätter der angebotenen
 Modulvarianten (10 Credits = B.Kug.2-12
 und 6 Credits = B.Kug.2-11)
 für das Modul Epochen 1

13

Aufbaumodule: Gattungen

Fachwissenschaft Kerncurriculum Kunstgeschichte – 66 Credits			
Orientierungsmodule 16 Credits - Pflichtmodule	Aufbaumodule 32 Credits Wahlpflichtmodule: 16 C Epochen + 16 C Gattungen <small>*10 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Referat + Hausarbeit *6 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Teilnahme</small>		Vertiefungsmodule 18 Credits - Pflichtmodule
B.Kug.1-11 Grundlagen der Kunstgeschichte (8 Credits, 4 SWS) <small>*Vorlesung zur Kunstgeschichte – Klausur *Seminar zum wiss. Arbeiten - Arbeitsaufgaben</small>	Epochen 1: Mittelalter / Frühe Neuzeit ♦ ENTWEDER B.Kug.2-12 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-11 (6 Credits)*	Gattungen 1: Malerei / Graphik ♦ ENTWEDER B.Kug.2-32 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-31 (6 Credits)*	B.Kug.3-1 Exkursion (9 Credits) <small>*Seminar – Referat *7 Tage Exkursion – Kurzreferat</small>
B.Kug.1-20 Kunsthistorische Terminologie (8 Credits, 4 SWS) <small>*Seminar zur Ikonographie *Seminar zur Architektur - Jeweils mit Prüfungsleistung (Klausur/Referat)</small>	Epochen 2: Moderne ♦ ENTWEDER B.Kug.2-22 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-21 (6 Credits)*	Gattungen 2: Architektur / Skulptur ♦ ENTWEDER B.Kug.2-42 (10 Credits)* ODER B.Kug.2-41 (6 Credits)*	B.Kug.3-7 Epochen und Gattungen (9 Credits) <small>*Vorlesung – Teilnahme *Seminar – Referat + Hausarbeit</small>

- 2 Module müssen absolviert werden: Gattungen 1 und Gattungen 2
- Jedes Modul besteht aus einer Vorlesung und einem Seminar
- Insgesamt erhalten Sie 16 Credits im Gattungsbereich
- Wahlmöglichkeit:
 - ENTWEDER 10 Credits in Gattungen 1 (Malerei/Graphik) und 6 Credits in Gattungen 2 (Architektur/Skulptur)
 - ODER 6 Credits in Gattungen 1 (Malerei/Graphik) und 10 Credits in Gattungen 2 (Architektur/Skulptur)
- Für 10 Credits: Vorlesung mit Klausur + Seminar mit Referat und Hausarbeit
Für 6 Credits: Vorlesung mit Klausur + Teilnahme am Seminar

14

Welche Lehrveranstaltungen kann ich im Sommersemester 2025 in einem Modul besuchen?

- Hierfür suchen Sie im **Vorlesungsverzeichnis** der Universität jeweils nach den Veranstaltungen, die mit Ihrem gewählten Modul kompatibel sind. Das Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2025 finden Sie in Ihrem e-Campus.

- Geordnet nach BA und MA sind dort alle Module aufgelistet. Jedes Semester werden mehrere Lehrveranstaltungen zur Auswahl innerhalb eines Moduls angeboten.
- Dort finden Sie für jede Lehrveranstaltungen relevante Angaben (Termin, Raum, Prüfungstermin, Lehrperson etc.). Die Kursbeschreibungen werden sukzessive ergänzt.
- Die Prüfung in einer Lehrveranstaltung kann immer nur für ein Modul angemeldet werden.
- Die Lehrveranstaltungen können nur für die hier jeweils genannten Modul-Prüfungen absolviert werden.
- Eine Lehrveranstaltung wird oft für verschiedene Module angeboten, mit teils unterschiedlichen Prüfungsleistungen.

Willkommen auf dem eCampus der Georg-August-Universität Göttingen.

Der eCampus bietet Ihnen einen zentralen Zugang zu den Onlinediensten der Universität. Sobald Sie sich angemeldet haben, können Sie neben Stud.IP und FlexNow auch die Selbstbedienungsfunktionen, Ihr E-Mail Postfach und weitere, studienbezogene Funktionalitäten nutzen.

Informationen zu den einzelnen Funktionen finden Sie in unserer Hilfe.

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich an campusupport@uni-goettingen.de oder persönlich an die Chipkartenstelle im ZHG.

Die untenstehenden Funktionen lassen sich auch ohne Anmeldung nutzen.

Vorlesungsverzeichnis	Veranstaltungen suchen
Personen suchen	Räume suchen

15

Lehrangebot in den Aufbaumodulen im Sommersemester 2025

- Belegungsempfehlung der Fachstudienberatung:
 - 2 Module = 16 Credits im Aufbaubereich im Sommersemester 2025 absolvieren (= 1 x 10 Credits Modul und 1 x 6 Credits Modul)
 - Empfohlene Belegung im Sommersemester:
 - 1 Vorlesung mit Klausur**
 - 1 Vorlesung mit Klausur**
 - 1 Seminar mit Referat und Hausarbeit
 - 1 Seminar mit Teilnahme

Vorlesungen im Sommersemester (+fakultatives Tutorium)

- VL Kunst im Dienst der Papstkirche. Bildzyklen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Rom (Noll)
- VL Goethe und die Kunst (Thimann)
- VL Interdisziplinäre Sammlungsgeschichte (Vöhringer)

16

Vorlesungsverzeichnis im ecampus

- Sommer 2025
 - Philosophische Fakultät
 - Kunstgeschichte
 - Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor)

Pfeil öffnet die dem Modul zugeordneten Vorlesungen und Seminare

17

Link öffnet Beschreibungsfeld mit weiteren Angaben zur Lehrveranstaltung

Titel	Veranstaltungstyp
Körper / Raum, Die italienische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts	Angewandte Kunst
Organisationsmaß	Lehrveranstaltung

Abfertigen	Wochen	Wochentag	Von - Bis	Abfahrtszeit	Startdatum - Enddatum	Woch. Zn.	Art
▲	Wochenkurs	Di	14:15 - 15:45	24.06.2025 21.08.2025 01.09.2025	13.08.2025 - 17.07.2025		

18

**Modul B.Kug.2-11 /2.12 –
Epochen 1: Mittelalter / Frühe Neuzeit**

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Vorlesung (mit Klausur):
- Seminar
 - ENTWEDER mit Referat+Hausarbeit = 10 Credits, B.Kug. 2-12)
 - ODER nur Teilnahme = 6 Credits, B.Kug. 2-11)

1 Vorlesung - Wahlmöglichkeit

- VL Kunst im Dienst der Papstkirche. Bildzyklen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Rom (Noll)
- VL Goethe und die Kunst (Thimann)

1 Seminar - Wahlmöglichkeit. Lehrangebot für dem Modul zugeordnete **Aufbauseminare** im Sommersemester 2025 - Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)

- Körper / Raum. Die italienische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts (Augart)
- Costume in Northern Renaissance Art. Representation and Meaning (Harman)
- Skulptur der Gotik in Deutschland 1250-1530 (Noll)
- HAWK Kooperationsseminar (Sors)
- Inventarisierung und Digitalisierung der Sammlung George Bodenstein (Sors)

19

**Modul B.Kug.2-21 /2.22 –
Epochen 2: Moderne**

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Vorlesung (mit Klausur)
- Seminar
 - ENTWEDER mit Referat+Hausarbeit = 10 Credits, B.Kug. 2-22)
 - ODER nur Teilnahme = 6 Credits, B.Kug. 2-21)

1 Vorlesung

- VL Interdisziplinäre Sammlungsgeschichte (Vöhringer)

1 Seminar - Wahlmöglichkeit. Lehrangebot für dem Modul zugeordnete **Aufbauseminare** im Sommersemester 2025 - Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)

- Inter / Media: Künstlerische Medien und ihre Erweiterung im 20. Jahrhundert (Lochner)
- Gegenwartskunst und Geschichte (Lochner)

20

**Modul B.Kug.2-31 /2.32 –
Gattungen 1: Malerei / Graphik**

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Vorlesung (mit Klausur)
- Seminar
 - ENTWEDER mit Referat+Hausarbeit = 10 Credits, B.Kug. 2-32)
 - ODER nur Teilnahme = 6 Credits, B.Kug. 2-31)

1 Vorlesung - Wahlmöglichkeit

- VL Kunst im Dienst der Papstkirche. Bildzyklen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Rom (Noll)
- VL Goethe und die Kunst (Thimann)

1 Seminar - Wahlmöglichkeit. Lehrangebot für dem Modul zugeordnete Aufbauseminare im Sommersemester 2025 - Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)

- Körper / Raum. Die italienische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts (Augart)
- Costume in Northern Renaissance Art. Representation and Meaning (Harman)
- Inter / Media: Künstlerische Medien und ihre Erweiterung im 20. Jahrhundert (Lochner)
- Gegenwartskunst und Geschichte (Lochner)
- HAWK Kooperationsseminar (Sors)
- Inventarisierung und Digitalisierung der Sammlung George Bodenstein (Sors)

21

**Modul B.Kug.2-41 /2.42 –
Gattungen 2: Architektur / Skulptur**

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Vorlesung (mit Klausur)
- Seminar
 - ENTWEDER mit Referat+Hausarbeit = 10 Credits, B.Kug. 2-42)
 - ODER nur Teilnahme = 6 Credits, B.Kug. 2-41)

Vorlesung - Wahlmöglichkeit

- VL Kunst im Dienst der Papstkirche. Bildzyklen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Rom (Noll)
- VL Goethe und die Kunst (Thimann)

1 Seminar - Wahlmöglichkeit. Lehrangebot für dem Modul zugeordnete Aufbauseminare im Sommersemester 2025 - Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)

- Symbole des Weiblichen? Aufarbeitung einer besonderen Sammlung (Arp-Neumann)
- Körper / Raum. Die italienische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts (Augart)
- Skulptur der Gotik in Deutschland 1250-1530 (Noll)
- Inter / Media: Künstlerische Medien und ihre Erweiterung im 20. Jahrhundert (Lochner)
- Gegenwartskunst und Geschichte (Lochner)
- HAWK Kooperationsseminar (Sors)
- Inventarisierung und Digitalisierung der Sammlung George Bodenstein (Sors)

22

Wie melde ich mich zu einer Lehrveranstaltung an?

Anmeldung zur Lehrveranstaltung

- Bitte melden Sie sich zeitnah für die gewünschten Lehrveranstaltungen bei **StudIP** an. Dort finden Sie dann auch weiteres Material, Literatur oder einen Seminarplan
- **Bitte gehen Sie zum ersten Termin der Lehrveranstaltung (Vorlesungsverzeichnis)**

Anmeldung zu Prüfungen (Flexnow)

- Die verbindliche Anmeldung zu Prüfungen erfolgt meist zu einem späteren Zeitpunkt im Semester über **Flexnow**. Bitte beachten Sie hierzu die je nach Prüfungsform unterschiedlichen An- und Abmeldefristen.
- **Sie müssen für Prüfungen unbedingt angemeldet sein, um diese absolvieren zu dürfen.**
- Beachten Sie auch die Hinweise zur Prüfungsanmeldung des Prüfungsamtes und die Rundmails der Studienberatung.
- Den genauen Umfang der Prüfungsleistung und ggf. zu erbringende Prüfungsvorleistungen legt das jeweilige Modulblatt fest.

23

3. Vertiefungsbereich Professionalisierungsbereich

Hinweise zur Studienplanung
im fortgeschrittenen BA-Studium



24

Lehrangebot in den Vertiefungsmodulen im Sommersemester 2025

Fachwissenschaft Kerncurriculum Kunstgeschichte – 66 Credits			
Orientierungsmodule 16 Credits - Pflichtmodule	Aufbaumodule 32 Credits Wahlpflichtmodule: 16 C Epochen + 16 C Gattungen <small>*10 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Referat + Hausarbeit *6 C = Vorlesung mit Klausur, Seminar mit Teilnahme</small>		Vertiefungsmodule 18 Credits - Pflichtmodule
B.Kug.1-11 Grundlagen der Kunstgeschichte (8 Credits, 4 SWS) <small>*Vorlesung zur Kunstgeschichte – Klausur *Seminar zum wiss. Arbeiten - Arbeitsaufgaben</small>	Epochen 1: Mittelalter / Frühe Neuzeit ✦ ENTWEDER ✦ B.Kug.2-12 (10 Credits)* ODER ✦ B.Kug.2-11 (6 Credits)*	Gattungen 1: Malerei / Graphik ✦ ENTWEDER ✦ B.Kug.2-32 (10 Credits)* ODER ✦ B.Kug.2-31 (6 Credits)*	B.Kug.3-1 Exkursion (9 Credits) <small>*Seminar – Referat *7 Tage Exkursion – Kurzreferat</small>
B.Kug.1-20 Kunsthistorische Terminologie (8 Credits, 4 SWS) <small>*Seminar zur Ikonographie *Seminar zur Architektur - Jeweils mit Prüfungsleistung (Klausur/Referat)</small>	Epochen 2: Moderne ✦ ENTWEDER ✦ B.Kug.2-22 (10 Credits)* ODER ✦ B.Kug.2-21 (6 Credits)*	Gattungen 2: Architektur / Skulptur ✦ ENTWEDER ✦ B.Kug.2-42 (10 Credits)* ODER ✦ B.Kug.2-41 (6 Credits)*	B.Kug.3-7 Epochen und Gattungen (9 Credits) <small>*Vorlesung – Teilnahme *Seminar – Referat + Hausarbeit</small>

- Insgesamt sind 2 Vertiefungsmodule im Kernbereich (66 C) von allen Studierenden zu absolvieren (ab dem 4. Semester empfohlen)
- Voraussetzung zur Modulprüfungsanmeldung in einem Vertiefungsmodul: Abschluss von 2 Aufbaumodulen (Bewertung bei Flexnow eingetragen)

25

Modul B.Kug.3-1– Exkursion

- besteht aus 2 Veranstaltungen:
- Seminar (mit Referat)
 - 7 Tage Exkursion (Kurzreferat)

Lehrangebot für das Modul im Sommersemester 2025
- Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)

- **Vertiefungsseminar mit Exkursion**
„Quattrocento in Florenz“
Luchterhandt

Das Modul besteht aus einem Vertiefungsseminar (Wöchentlich, im Semester) und einer Exkursion (in den Semesterferien).
Beide Veranstaltungsteile müssen absolviert werden
Die Anmeldung zur Exkursion erfolgt zu Seminarbeginn

26

Modul B.Kug.3-7

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Vorlesung (Teilnahme)
- Seminar (Referat und Hausarbeit)

Vorlesung - Wahlmöglichkeit (nur Teilnahme)

- VL Kunst im Dienst der Papstkirche. Bildzyklen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Rom (Noll)
- VL Goethe und die Kunst (Thimann)

Lehrangebot für dem Modul zugeordnete Vertiefungsseminare
im Sommersemester 2025 - Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)

- Costume in Northern Renaissance Art: Representation and Meaning (Harman)
- Inter / Media: Künstlerische Medien und ihre Erweiterung im 20. Jahrhundert (Lochner)
- Skulptur der Gotik in Deutschland 1250-1530 (Noll)
- Kunsttheorie in Klassik und Romantik. Lektüreseminar (Thimann)
- Elfenbein der Spätantike, aus Byzanz und dem frühen Mittelalter (Lenk, Sors)
- Quattrocento in Florenz (Luchterhandt)
- Ökologien. Bildgeschichte der Landschaft 1300-1800 (Augart)

27

Modulangebote im BA-Professionalisierungsbereich

Bei Interesse: eigene Auswahl aus weiteren angebotenen Kunstgeschichte-Modulen belegbar. Profilbildung möglich

Modulangebote im Professionalisierungsbereich		Schlüsselkompetenzen
Optionalbereich		
B.Kug.3-5 Individuelle Akzentsetzung (Kunstgeschichte) (4 C, 2 SWS)		„Bereich Bildkompetenz“ Module SK.Kug.01 / SK.Kug.02 / SK.Kug.03 / SK.Kug.04 / SK.Kug.05 / SK.Kug.06 (jeweils 4 C, 2 SWS)
✦ ENTWEDER Fachwissenschaftliches Profil 18 Credits	✦ ODER Berufsfeldbezogenes Profil 18 Credits	
B.Kug.3-8 Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS) *Selbststudium (Tutorium); Klausur	B.Kug.3-8 Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS) *Selbststudium (Tutorium); Klausur	„Objektkompetenzen: Materielle Kultur der Wissenschaften“ Module SK.Phil-Obj.01/02/03: entweder einzeln belegbar (jeweils 6 C) oder im Zertifikatsprogramm (18 C)
B.Kug.3-4: Geschichte und Theorie der Künste (10 C, 4 SWS) *Vorlesung mit Essay *Seminar mit Referat + Hausarbeit	B.Kug.3-6: Praxis der Kunstgeschichte (10 C, 2 SWS) * Lehrveranstaltung mit Portfolio * min. dreiwöchiges Praktikum	

Bachelorarbeit im Fach Kunstgeschichte (12 C)

Module	Zugangsvoraussetzungen zur Anmeldung zur Modulprüfung
Vertiefungsmodule B.Kug. 3-8, B.Kug. 3-4 , B.Kug.3-6	2 abgeschlossene Orientierungsmodule und 2 abgeschlossene Aufbaumodule (Eintragung der Bewertung bei Flexnow)
Vertiefungsmodule B.Kug. 3-5 (Empfehlung: erst später belegen)	2 abgeschlossene Orientierungsmodule (Eintragung der Bewertung bei Flexnow)
SK.Kug-Module im Schlüsselkompetenzbereich	Keine

28

Lehrangebot im Professionalisierungsbereich im Sommersemester 2025

Vertiefungsmodule: Zulassungsvoraussetzungen beachten

- **B. Kug. 3-5: Individuelle Akzentsetzung (4 C, 2 SWS)**
 - VL Kunst im Dienste der Papstkirche. Bildzyklen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Rom (Noll)
 - VL Goethe und die Kunst (Thimann)
 - VL Interdisziplinäre Sammlungsgeschichte (Vöhringer)
 - Über Verluste und ihre materiellen Spuren in Sammlungen, Bibliotheken und Archiven (August)
 - Costume in Northern Renaissance Art: Representation and Meaning (Harman)
 - Gegenwartskunst und Geschichte (Lochner)
 - Skulptur der Gotik in Deutschland 1250-1530 (Noll)
 - Konzeption, Entwicklung und Verschriftlichung von Abschlussarbeiten (Vöhringer)
 - Ökologien. Bildgeschichte der Landschaft 1300-1800 (Augart)

29

Lehrangebot im Professionalisierungsbereich im Sommersemester 2025

<p>❖ ENTWEDER Fachwissenschaftliches Profil 18 Credits</p>
<p>B.Kug.3-8 Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS) *Selbststudium (Tutorium); Klausur</p>
<p>B.Kug.3-4: Geschichte und Theorie der Künste (10 C, 4 SWS) *Vorlesung mit Essay **Seminar mit Referat + Hausarbeit</p>

- B.Kug.3-8: Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS). Selbststudieneinheit. Besuch des Tutoriums wird empfohlen.
- B.Kug.3-4: Geschichte und Theorie der Künste (10 C, 4 SWS)
 - VL Kunst im Dienste der Papstkirche. Bildzyklen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Rom (Noll)
 - VL Goethe und die Kunst (Thimann)
 - VL Interdisziplinäre Sammlungsgeschichte (Vöhringer)
 - Costume in Northern Renaissance Art: Representation and Meaning (Harman)
 - Inter / Media. Künstlerische Medien und ihre Erweiterung im 20. Jahrhundert (Lochner)
 - Gegenwartskunst und Geschichte (Lochner)
 - Kunsttheorie in Klassik und Romantik. Lektüreseminar (Thimann)
 - Konzeption, Entwicklung und Verschriftlichung von Abschlussarbeiten (Vöhringer)
 - Quattrocento in Florenz (Luchterhandt)
 - Ökologien. Bildgeschichte der Landschaft 1300-1800 (Augart)

30

Lehrangebot im Professionalisierungsbereich im Sommersemester 2025

❖ ODER Berufsfeldbezogenes Profil 18 Credits
B.Kug.3-8 Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS) *Selbststudium (Tutorium); Klausur
B.Kug.3-6: Praxis der Kunstgeschichte (10 C, 2 SWS) * Lehrveranstaltung mit Portfolio * min. dreiwöchiges Praktikum

- B.Kug.3-8: Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (8 C, 2 SWS). Selbststudieneinheit. Besuch des Tutoriums wird empfohlen.
- B.Kug.3-6: Praxis der Kunstgeschichte (10 C, 2 SWS)
 - Nachhaltigkeit(en) ausstellen (Vöhringer, August)
 - HAWK Kooperationsseminar (Sors)
 - Inventarisierung und Digitalisierung der Sammlung George Bodenstein (Sors)
 - Elfenbein der Spätantike, aus Byzanz und dem frühen Mittelalter (Sors, Lenk)

31

Lehrangebot im Professionalisierungsbereich im Sommersemester 2025

Schlüsselkompetenzen „Bereich Bildkompetenz“ Module SK.Kug.01 / SK.Kug.02 / SK.Kug.03 / SK.Kug.04 / SK.Kug.05 / SK.Kug.06 (jeweils 4 C, 2 SWS) „Objektkompetenzen: Materielle Kultur der Wissenschaften“ Module SK.Phil-Obj.01/02/03: entweder einzeln belegbar (jeweils 6 C) oder im Zertifikatsprogramm (18 C) Zertifikatsprogramm Museumsmanagement

Schlüsselkompetenzangebote für Studierende aller Studiengänge

Schlüsselkompetenzen: Das Angebot der Philosophischen Fakultät oben im Vorlesungsverzeichnis. Dort Informationen zu:

- SK.Phil. 01-03: Studienangebot und Zertifikat „Objektkompetenzen. Materielle Kultur der Wissenschaften“. U.a. Ausstellungsprojekt „Nachhaltig(keit) ausstellen“ (Vöhringer, August)
- SK.MuMa: verschiedene Angebote im Zertifikat Museumsmanagement
- SK-Kug. 01-06: Kein Lehrangebot im Sommersemester 2025

32